Institut für Kunstgeschichte
Universität Regensburg

HAWK Fakultät Gestaltung Hildesheim

FARBE UND ÖKOLOGIE

STRATEGIEN, PERSPEKTIVEN UND SOZIALE PROZESSE

KONFERENZ
REGENSBURG
9.—10.10.2026

VORTRÄGE
FARBDESIGNFORUM
WORKSHOPS
AUSSTELLUNG

Kunstgeschichte UNIVERSITÄT REGENSBURG
Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg
H24/H 25/H26 Vielberth-Gebäude

DEUTSCHES FARBENZENTRUM
HAWK HILDESHEIM

supported by
RAL FARBEN

DEUTSCHES FARBENZENTRUM

FOTO: TIMO RIEKE

FARBE UND ÖKOLOGIE
INTERNATIONALE KONFERENZ
9.–10. OKTOBER 2026
UNIVERSITÄT REGENSBURG

DONNERSTAG, 8.10.2026

WILLKOMMEN

15:00 Willkommen

15:00–16:30 Uhr
Führung Uni Regensburg, Treffpunkt Vielberthgebäude

17:00–19:00 Uhr
Mitgliederversammlung
Deutsches Farbenzentrum e.V.
Vielberthgebäude in H24

20:00 Uhr
Get-Together COSI / Selbstzahler
Holzländestr. 2, 93047 Regensburg

FREITAG 9.10.2026

VORTRÄGE

8:00–9:00 Uhr, Registrierung H24

09:00–9:30 Uhr
Grußwort Uni Regensburg, Vizepräsidentin
Prof. Dr. Jenny Oesterle-El Nabbout
Grußwort Markus Frentrop RAL

Einführung, Deutsches Farbenzentrum
Prof. Dr. Christoph Wagner, Julia Hausmann,
Prof. Timo Rieke, Lina Schmidt

09:30–9:45
Hearing Colour
Elias Wagner (Cello)

9:45–10:30
Nachhaltige Bilder? Farbe, Material und ökologische Verantwortung in der Gegenwartskunst
Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:35 Uhr
Pilzfarbstoffe – die Farben der Zukunft?
Friederike Hoberg, TU Berlin, DE

11:35–12:10 Uhr
Farben und Resilienz: Wie digitale Produktpässe helfen, Städte nachhaltiger zu machen
Dr. Nicole Borho, DAW, Ober-Ramstadt, DE

12:10–12:45 Uhr
Wirkung farbigen Lichtes zwischen Technik und Ökologie
Prof. Dr. Tran Quoc Khanh, Darmstadt, DE

12:45–14:30 Uhr Pause (OTH Mensa, Selbstkosten)

14:30–15:00 Uhr
Colours of Coca
Prof. Claudia Gomez, Bogota, CO
Prof. Markus Schlegel, Hildesheim, DE

15:00–15:30 Uhr
Ökologie, Farbe, Bau
Cornelia Faißt-Mätzler und Zäzilia Maria Frager,
Universität Liechtenstein, LI

15:30–16:30 Uhr
DISKUSSION
Moderation: Barbara Glasner (Verlag form), Frankfurt, DE

16:30–16:45 Uhr
Resümee Tag 1 und Ausblick

16:45–18:00
Besuch der Posterausstellung DFZ Student Award
Möglichkeit der Diskussion

Prämierung
DFZ Student Award

18:00–19:00 Uhr
Vortrag: Pavillon Simone Weil
Thomas Hirschhorn, Paris, FR

19:00–19:30 Uhr
Farben der Musik (Konzert)
Elias Wagner (Cello)

ab 19:30 Uhr
abendlicher Ausklang vor Ort

WORKSHOPS

11:00–13:00 H25 / H26 (1. OG)

Farben der Erde – Nachhaltiges Bauen mit Lehm und mineralischen Baustoffen (Spaziergang)
Prof. Dr. Charlotte Thiel, Regensburg, DE

Farbe aus Erden und Stein
Eva Doelker-Heim, Gomaringen, DE

14:30–16:30 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Druckfarben auf Papier:
Zwischen Ökologie und Technik
Stefan Aumüller, Aumüller Druckerei, Regensburg, DE

Die Top Ten natürlicher Farben – 10 Anstrichsysteme, die einzigartig nachhaltig sind
Anka Böthig, Dresden, DE

SAMSTAG 10.10.2026

VORTRÄGE

8:30–9:00 Uhr, Ankommen H24

9:00–9:05 Uhr
Informationen zum Tagesprogramm, Ausblick

9:05–10:00 Uhr
Farbdesignforum
Junge Gestaltende und Wissenschaftler*innen berichten von ihren Projekten zu Farbe & Ökologie

Wasted Palette: Louisa Richter
***innen – Feministische Perspektiven in Farbe & Raum:** Merle Hesse & Luisa Laurion
Farbe als Ressource: Vivien Junker
Farbe als Erfahrung in der Kunst: Mona Maidhof
Beitrag Gewinner*in DFZ Student Award

10:00–10:30 Uhr
Biophilic Colour Codes
Magdalena Tomoff, Bern, CH

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:30 Uhr
Kreisläufe der Farbe in der Kunst
Eva Doelker-Heim, DE, im Gespräch mit Chr. Wagner

11:30–12:00 Uhr
Die Farbe der Luft: Ein Ansatz des Situated Material Engagement
Annemarie Piscaer, Rotterdam, NL

12:00–13:30 Uhr
DFZ HALTUNGEN zu Farbe und Ökologie
Mit Alina Schartner, Nathalie Pagels, Franziska Kocks, Karl Schawelka, Anka Böthig, Elisabeth Merk, Markus Frentrop, Christiane Sauer, ...

13:30 Uhr
Resümee Tag 2

WORKSHOPS

9:15–10:45 H25 / H26 (1. OG)

lehm - putz - farbe - struktur
Ulrich Bettentrup, Kreidezeit, Lamspringe, DE

Pigmente der Provence
Celina Schulz, Hildesheim, DE

11:00–13:00 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Bioplastics Colour Lab
Louisa Richter, Hamburg, DE

Farblacke aus Naturfarbstoffen
Dr. Eva Eis, Kremer Pigmente, DE

AUSSTELLUNG

FREITAG UND SAMSTAG

Cool White // Painting Skills for Africa
Heiko Herzog, Kirschweiler, DE

Farbfinder – Pigmente im Laufe der Zeit
Münchner Farbe Schulen, Fachklasse Kirchenmalerei und Denkmalpflege, DE

DFZ Summer Camp Flagge

Ergebnisse der Ausschreibung DFZ Student Award FARBE UND ÖKOLOGIE

Kooperationen
Bildungspartner und Sponsoren
RAL Farben, Verlag form, Mappe, HAWK Hildesheim, Bergische Universität Wuppertal

Buchstand rund um das Thema Farbe
Muster-Schmidt Verlagsgesellschaft

Programm, Vortragstitel und Zeiten entwickeln sich noch und können sich ändern.
Stand: 06.10.2026, Hildesheim

Diese Konferenz wird ehrenamtlich organisiert. Unterstützen Sie uns und werden Mitglied.

www.deutsches-farbenzentrum.de
vorstand@deutsches-farbenzentrum.de

Kontakt:
DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.
c/o HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim, Holzminden, Göttingen
z.H. Prof. Dipl.-Des. Timo Rieke
Renatastr. 11
31134 Hildesheim

DEUTSCHES FARBENZENTRUM

Institut für Kunstgeschichte
Universität Regensburg

HAWK Fakultät Gestaltung Hildesheim

unterstützt von RAL FARBEN

Medienpartner form Mappe