



FARBE UND ÖKOLOGIE

STRATEGIEN,
PERSPEKTIVEN UND
SOZIALE PROZESSE

KONFERENZ
REGENSBURG
9.—10.10.2026

VORTRÄGE
FARBDESIGNFORUM
WORKSHOPS
AUSSTELLUNG

Kunstgeschichte UNIVERSITÄT REGENSBURG
Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg
H24/H 25/H26 Vielberth-Gebäude

DEUTSCHES FARBENZENTRUM
HAWK HILDESHEIM

supported by
RAL FARBEN

FARBE UND ÖKOLOGIE INTERNATIONALE KONFERENZ 9.–10. OKTOBER 2026 UNIVERSITÄT REGENSBURG

Normalpreis 280 € / Mitglieder 220 € / ermäßigt: 60 €

Anmeldung unter: <https://pretix.eu/deutsches-farbenzentrum/>

Bei Fragen zur Anmeldung kontaktieren Sie uns gerne unter 05121 881-340;

hirsch@deutsches-farbenzentrum.de



DONNERSTAG, 8.10.2026

WILLKOMMEN

15:00 Willkommen

15:00–16:30 Uhr

Führung Uni Regensburg, Treffpunkt Vielberthgebäude

17:00–19:00 Uhr

Mitgliederversammlung
Deutsches Farbenzentrum e.V.
Vielberthgebäude in H24

20:00 Uhr

Get-Together COSI / Selbstzahler
Holzländerstr. 2, 93047 Regensburg

FREITAG 9.10.2026

VORTRÄGE

8:00–9:00 Uhr, Registrierung H24

09:00–9:30 Uhr

Grußwort Uni Regensburg, Vizepräsidentin
Prof. Dr. Jenny Oesterle-Ei Nabbout
Grußwort Markus Frentrop RAL

Einführung, Deutsches Farbenzentrum

Prof. Dr. Christoph Wagner, Julia Hausmann,
Prof. Timo Rieke, Lina Schmidt

09:30–9:45

Hearing Colour
Elias Wagner (Cello)

9:45–10:30

Nachhaltige Bilder? Farbe, Material und ökologische Verantwortung in der Gegenwartskunst
Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:35 Uhr

Pilzfarbstoffe – die Farben der Zukunft?
Dr. Friederike Hoberg, TU Berlin, DE

11:35–12:10 Uhr

Farben und Resilienz: Wie digitale Produktpässe helfen, Städte nachhaltiger zu machen
Dr. Nicole Borho, DAW, Ober-Ramstadt, DE

12:10–12:45 Uhr

Wirkung farbigen Lichtes zwischen Technik und Ökologie
Prof. Dr. Tran Quoc Khanh, Darmstadt, DE

12:45–14:30 Uhr Pause (OTH Mensa, Selbstkosten)

14:30–15:00 Uhr

Biophilic Colour Codes
Magdalena Tomoff, Bern, CH

15:00–15:30 Uhr

Ökologie, Farbe, Bau
Cornelia Faißt-Mätzler und Zäzilia Maria Frager, Universität Liechtenstein, LI

15:30–16:30 Uhr

DISKUSSION
Moderation: Barbara Glasner (Verlag form), Frankfurt, DE

16:30–16:45 Uhr

Resümee Tag 1 und Ausblick

16:45–18:00

Besuch der Posterausstellung DFZ Student Award
Möglichkeit der Diskussion

Prämierung

DFZ Student Award

18:00–19:00 Uhr

Vortrag: Pavillon Simone Weil
Thomas Hirschhorn, Paris, FR

19:00–19:30 Uhr

Farben der Musik (Konzert)
Elias Wagner (Cello)

ab 19:30 Uhr

abendlicher Ausklang vor Ort

WORKSHOPS

11:00–13:00 H25 / H26 (1. OG)

Farben der Erde – Nachhaltiges Bauen mit Lehm und mineralischen Baustoffen (Spaziergang)
Prof. Dr. Charlotte Thiel, Regensburg, DE

Farbe aus Erden und Stein

Eva Doelker-Heim, Gomaringen, DE

14:30–16:30 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Druckfarben auf Papier:

Zwischen Ökologie und Technik
Stefan Aumüller, Aumüller Druckerei, Regensburg, DE

Die Top Ten natürlicher Farben – 10 Anstrichsysteme, die einzigartig nachhaltig sind
Anka Böthig, Dresden, DE

SAMSTAG 10.10.2026

VORTRÄGE

8:30–9:00 Uhr, Ankommen H24

9:00–9:05 Uhr

Informationen zum Tagesprogramm, Ausblick

9:05–10:00 Uhr

Farbedesignforum
Junge Gestaltende und Wissenschaftler*innen berichten von ihren Projekten zu Farbe & Ökologie

Wasted Palette: Louisa Richter

„innen – Feministische Perspektiven in Farbe & Raum: Merle Hesse & Luisa Laurion
Farbe als Ressource: Vivien Junker
Farbe als Erfahrung in der Kunst: Mona Maidhof
Beitrag Gewinner*in DFZ Student Award

10:00–10:30 Uhr

Colours of Coca
Prof. Claudia Gomez, Bogota, CO
Prof. Markus Schlegel, Hildesheim, DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:30 Uhr

Kreisläufe der Farbe in der Kunst
Eva Doelker-Heim, DE, im Gespräch mit Chr. Wagner

11:30–12:00 Uhr

Die Farbe der Luft: Ein Ansatz des Situated Material Engagement
Annemarie Piscoer, Rotterdam, NL

12:00–13:30 Uhr

DFZ HALTUNGEN zu Farbe und Ökologie
Mit Alina Schartner, Nathalie Pagels, Franziska Kocks, Karl Schawelka, Anka Böthig, Elisabeth Merk, Markus Frentrop, Christiane Sauer, ...

13:30 Uhr

Resümee Tag 2

WORKSHOPS

9:15–10:45 H25 / H26 (1. OG)

lehm - putz - farbe - struktur

Ulrich Bettenrup, Kreidezeit, Lamspringe, DE

Pigmente der Provence

Celina Schulz, Hildesheim, DE

11:00–13:00 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Bioplastics Colour Lab

Louisa Richter, Hamburg, DE

Farblacke aus Naturfarbstoffen

Dr. Eva Eis, Kremer Pigmente, DE

AUSSTELLUNG

FREITAG UND SAMSTAG

Cool White // Painting Skills for Africa

Heiko Herzog, Kirschweiler, DE

Farbfinder – Pigmente im Laufe der Zeit

Münchner Farbe Schulen, Fachklasse Kirchenmalerei und Denkmalpflege, DE

DFZ Summer Camp Flagge

**Ergebnisse der Ausschreibung DFZ Student Award
FARBE UND ÖKOLOGIE**

Kooperationen

Buildingspartner und Sponsoren
RAL Farben, Verlag form, Mappe, HAWK Hildesheim, Bergische Universität Wuppertal

Buchstand rund um das Thema Farbe

Muster-Schmidt Verlagsgesellschaft

Programm, Vortragstitel und Zeiten entwickeln sich noch und können sich ändern.
Stand: 30.9.2026, Hildesheim

**Diese Konferenz wird ehrenamtlich organisiert.
Unterstützen Sie uns und werden Mitglied.**

www.deutsches-farbenzentrum.de
vorstand@deutsches-farbenzentrum.de

Kontakt:

DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.
c/o HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim, Holzminden, Göttingen
z.H. Prof. Dipl.-Des. Timo Rieke
Renatastr. 11
31134 Hildesheim

unterstützt von



Medienpartner

