

STADT LAND FARBE INTERNATIONALE KONFERENZ 27.–28. SEPTEMBER 2024 FACHSCHULE FARBTECHNIK HAMBURG

DONNERSTAG, 26.9.2024

VORPROGRAMM

15:00–16:30 Uhr **H 2.08**

Führung Fachschule Farbtechnik

17:00–19:00 Uhr **H 2.08**

Mitgliederversammlung
Deutsches Farbenzentrum e.V.

19:30 Uhr **A 0.09**

Vernissage (konferenzgebundene Zusatzbuchung)
Konzert Dr. Christopher Dell „Monodosiis“

FREITAG 27.9.2024

VORTRÄGE **B 0.01**

8:00–9:00 Uhr, Registrierung

09:00–9:30 Uhr

Grüßwort
Fachschule, Thomas Mönkemeyer
Markus Frentrop, RAL Farben

Einführung, Deutsches Farbenzentrum

Julia Hausmann, Prof. Timo Rieke, Lina Schmidt

09:30–10:00

Die Stadt als offene Partitur
Dr. Christopher Dell, Berlin, DE

10:00–11:00

Über die Farben der Stadt
Lina Lahiri, Büro Sauerbruch Hutton, Berlin, DE

11:00–11:30 Uhr Pause

11:30–12:00 Uhr

Bruno Taut und die Evidenz der Farbe
Dr. Sven Jakstat, Nürnberg, DE

12:00–12:30 Uhr

Farbkultur und Handwerk in Schweizer Regionen
Marcella Wegner-Di Gabriele und Dr. Stefanie
Wettstein, Haus der Farbe Zürich, CH

12:30–13:00 Uhr

Materialien und Kreislaufwirtschaft im Stadtbild
Belinda Rukschcio, CEO Bauhaus Erde, Potsdam, DE

13:00–14:30 Uhr Pause

14:30–15:00 Uhr

**Farbig changierende Licht und Schattenspiele
in urbanen Gärten und Parks**
atelier le balto, Berlin, DE

15:00–15:30 Uhr

Eine Polychrome Stadt ist eine inklusive Stadt.
Ellen Schindler, Büro De Zwarte Hond, Rotterdam, NL

15:30–16:30 Uhr

DISKUSSION
Moderation: Boris Schade-Bünsow, Bauwelt, Berlin, DE
Prof. Elisabeth Merk, Franziska Kocks, Prof. Markus
Schlegel, Marcella Wenger-Di Gabriele, Lina Lahiri

16:30–17:00 Uhr Pause

17:00–18:00 Uhr

Colour in the city (Process/Cases + AI)
Jasmin Dieterle-Proesel, Büro MVRDV, Rotterdam, NL

Detailliertes Programm unter:

<https://deutsches-farbenzentrum.de/konferenz-stadt-land-farbe-hamburg/>

Teilnahmebescheinigung unter: hirsch@deutsches-farbenzentrum.de

Ort: Berufliche Schule Holz.Farbe.Textil, Fachschule Farbtechnik,
Richardstraße 1, 22081 Hamburg



18:00–18:15 Uhr

Resümee Tag 1 und Ausblick

19:00 Uhr

Ausklang (konferenzgebundene Zusatzbuchung)

WORKSHOPS

11:00–13:00

A fresco answer to Paul Klee H 0.05

Annelies Toebes, Fresco Design, Vlaardingen, NL

Spielarten professioneller Farbapplikation H 0.03.1

Matthias Kaufmann und Fachschüler der Fachschule
Farbtechnik Hamburg, DE

Holz bewegt - Farbe auch! A 1.04

Johannes Jürgensen, Hamburg, DE

14:30–16:30 Uhr

Farbe im Schwellenraum Entrée H 0.05

Friederike Schulz, Dekorationsmalerin, Hamburg, DE

Witterung farbiger Oberflächen B 2.02

Q-Lab, Prüf- und Messtechnik

Mineralfarben im Wandel der Zeit J 0.08

Timo Ascherl, Laichingen, Bееck'sche Farbwerke, DE

AUSSTELLUNG

FREITAG UND SAMSTAG

URBAN ART vor Gebäude A

Fotoausstellung

Putz und farbige Fassade A 0.09

Kooperationsprojekt HAWK Hildesheim (Prof. Markus
Schlegel) / Fachschule Farbtechnik (Thomas Mönkemeyer)

Biennale Venedig J 0.05

Prof. Dr. Marieluise Schaum und Bernd Frank

Space Expander - ein städtisches Tool A 0.09

Sabine Hirsch, Hannover, DE

Colour Space Operations A 0.09

HAWK Hildesheim (Prof. Timo Rieke)

Holz bewegt - Ausschnitte des

Norddeutschen Nachwuchswettbewerbs A 1.01

Johannes Jürgensen, Hamburg, DE

Lokalkolorit: Farbe und Atmosphäre in Kiel H 0.03

Franziska Kocks, Freiburg, DE

Indigenous Colours FLUR EG J

Prof. Esther Hagenlocher, University of Oregon

Play & Apply J 0.05

RAL Farben

Kooperationen B 0.01

Sponsoren und Bildungspartner stellen sich vor:
RAL Farben, Sto-Stiftung, MEGA Malereinkaufsgenos-
senschaft Hamburg, Deutsches Maler- und Lackierer-
museum Hamburg, Malerblatt, Bauwelt

Buchstand rund um das Thema Farbe B 0.01

Muster-Schmidt Verlagsgesellschaft (Cafeteria)

SAMSTAG 28.9.2024

VORTRÄGE **B 0.01**

8:30–9:00 Uhr, Registrierung und Ankommen

9:00–9:15 Uhr

Informationen zum Tagesprogramm, Ausblick

9:15–11:00 Uhr

HALTUNGEN zur Farbe in Stadt & Land

Moderation: Prof. Dr. AnneMarie Nesper
Tine Schiefler, Renate Reifert, Ulrich Seiss,
Nathalie Pagels, Bettina Duwentäster, Anka Böthig,
Susanne Wied, Prof. Esther Hagenlocher

11:00–11:30 Uhr Pause

11:30–12:15 Uhr

Farbdesignforum

Junge Gestaltende berichten von ihren
Projekten zur Stadt und zur Farbe

12:15–12:35 Uhr

Kopf und Hand

Prof. Ralf Pasel, Sto-Stiftung, TU Berlin,
PASEL-K Architects, DE

12:35–12:55 Uhr

**Anforderungen an die Farbtonbeständigkeit
im Außenbereich**

Wolfgang Hofmann

12:55–13:15 Uhr Pause

13:15–13:35 Uhr

Was macht Kunst mit der Stadt?

Julia Gruner, Köln, DE

13:35–14:00 Uhr

Farbe - Kunst in der Stadt

Tomislav Topic, Berlin, DE

14:00–14:15 Uhr

Resümee Tag 2

Ende

WORKSHOPS

9:15–11:00

**Farbwelten in urbanen Räumen:
ein kultureller Vergleich B 3.01**

Studio Farbkultur.design, Lina Schmidt und Melissa
Lindemeyer, Valencia/Frankfurt, ES/DE

Putz und Lehm färben H 0.05

Ulrich Bettentrup, Kreidezeit, Lamspringe, DE

11:30–12:55 Uhr

Farbe schafft Spielräume B 3.01

Simon Kurze & Gesa Janßen, Halle, DE

Anerkennung als Fortbildung über Architektenkammern
in vielen Bundesländern (7-13 Punkte);
Fachbereiche Architektur, Innenarchitektur, Stadtplanung
und Landschaftsplanung.

Kontakt:

DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.
c/o HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft
und Kunst, Hildesheim, Holzminden, Göttingen
z.H. Prof. Dipl.-Des. Timo Rieke
Renatastr. 11
31134 Hildesheim

DURCHFÜHRUNG UND PLANUNG



MEDIENPARTNER



HAUPTSPONSOR

