

Humboldt
Universität
zu Berlin

Konferenz

25.& 26.
August
2022

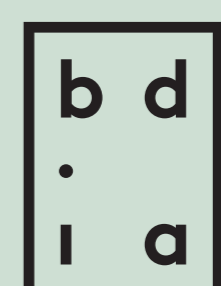
& D T
E N H
B U
R S
A E G



MENSCH NATUR LICHT MATERIAL RAUM

Vom 25. bis 26. August 2022 findet an der Humboldt-Universität zu Berlin die internationale Konferenz des Deutschen Farbenzentrums zum Thema „Farbe und Gesundheit“ statt. Im Zentrum steht die Suche nach Strategien zur nachhaltigen Gestaltung einer gesunden und lebenswerten Umwelt. Im ersten Teil widmen wir uns dem Einfluss der Farben von Natur und Architektur auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen. Schwerpunkt im zweiten Teil bildet die Vorstellung zukunftsweisender Strategien im Umgang mit Farbmaterialien, Produkten und Lichtlösungen.

*Sie werden automatisch zur Anmeldeseite (<https://deutsches-farbenzentrum.de/konferenz-farbe-und-gesundheit/>) weitergeleitet.



bund deutscher
innenarchitekten

DONNERSTAG 25.08.2022

| | | | |
|------------------|--|------------------|---|
| 08:00 - 09:00 | Registrierung und Ausgabe der Tagungsunterlagen, Begrüßungskaffee | 14:30 - 15:00 | Vortrag der Preisträgerin des Karl-Miescher-Preis 2022 |
| 09:00 - 09:10 | Grußwort und Begrüßung Prof. Dr. Axel Buether, Vorsitzender DFZ | | „Form follows love.“ (Online Vortrag und Ausstellung von Fotos und Textilien) Anna Heringer |
| 09:10 - 09:30 | Farbe und Gesundheit im internationalen Kontext Verena M. Schindler, Chair Environmental Colour Design | 15:00 - 16:00 | Zum Einfluss der Lichtqualität auf die Gesundheit moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether |
| 09:30 - 11:00 | Von der Wahrnehmung der Natur zur Psychologie der Architektur moderiert durch Dr. Alexandra Abel | | Licht und Gesundheit – was wir darüber wissen und was nicht Stephan Völker, Kolja Sönnichsen, Inga Rother - Fachgebiet Lichttechnik, Technische Universität Berlin, Deutschland |
| | Bedürfnisorientierte Raumgestaltung Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar | | Licht Gestaltung für demente Menschen Matthias Boeser, Birgit Bierbaum, Uwe Knappschneider |
| | Pflanzliches Grün im Außenraum - Waldbaden - Shinrin Yoku Prof. Dr. Robert Horres (Asien-Orient-Institut Abteilung für Japanologie Uni Tübingen) | | Abschlussdiskussion |
| | Psychologie der Architektur - Ein Zimmer für Dolf Andrea Möhn architects, Rotterdam Niederlande, mental disabilities, | 16:00 - 16:30 | ————— Kaffepause ————— |
| | Diskussion | 16:30 - 18:00 | Farbe und Naturmaterialien in der Kunsttherapie moderiert durch Corinne Roy |
| 11:00 - 11:30 | ————— Kaffepause ————— | | Farbe und Naturmaterialien in der Kunsttherapie Corinne Roy |
| 11:30 - 13:00 | Farbgestaltung und Wohlbefinden – Zu einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether | | Kunsttherapeutische Arbeit mit Onkologie-Patient:innen Prof. Monika Wigger |
| | Farbe als Entwurfswerkzeug einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität Wuppertal | | Garten der Künste Anna Maria Mintschi-Scholze |
| | Material, Farbe, Konzept, Raum, Architektur. Soteria Berlin - therapeutische Wirkung des gestalteten Milieu Jason Danzinger, Thinkbuild architects Berlin | | Kunsttherapeutische Arbeiten mit Pflanzenfarben Maria Teresa Scafarella |
| | Was Farbe mit Menschen macht Nathalie Pagels, Pagels-Farbkonzepte, Düsseldorf | 18:00 - 18:15 | Diskussion |
| | Diskussion | 18:00 - 18:15 | Fazit des ersten Konferenztages und Perspektive zum zweiten Tag |
| 13:00 - 14:30 | ————— Mittagspause ————— | Ab 19:00 | ————— Abendveranstaltung ————— |

FREITAG 26.08.2022

- 08:30 - Einlass und Begrüßung
09:00 zum zweiten Konferenztag
- 09:00 - Farbe – Material – Natur I
10:30 moderiert durch Dr. Konrad Scheurmann
- Kreislauf von Farben. Materialgewinnung, Anwendung und Wiedergewinnung. Kunst + Technologie.*
Dr. Konrad Scheurmann, TU Dresden
- Farbe – Material – Natur – Biocolour*
Julia Lohmann, Aalto Universität Finnland
Online-Vortrag
- Living Colors: Wie biobasierte Materialien im Design eine neue Beziehung zur Ästhetik eröffnen*
Prof. Aart de Bezooyen, Prof. für Material und Experiment, material stories, Bozen, Italien
- Diskussion
- 10:30 - _____ Kaffeepause _____
11:00
- 11:00 - Farbe – Material – Natur II
12:30 moderiert durch Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim
- Farbe und Material*
Hon.-Prof. Sascha Peters, Haute Innovation
- Symbiotic Spaces - Farbe als Material*
Laurin Kilbert, HAWK Hildesheim
- Form Flowing Organism – Algen als Zukunftsressource*
Claudia Bumb, „Algae as building blocks“
- Zukunftsfelder der Farbe*
Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim
- Healing ColorCodes - wie sieht Gesundheit in der aktuellen Gestaltung aus?*
Livia Baum, Trendagentur zukunfstil, Hannover
- Diskussion
- 12:30 - _____ Mittagspause _____
14:00
- 14:00 - Farbdesignforum– Aktuelle Arbeiten
15:50 junger Gestaltender zum Konferenzthema
moderiert durch Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim
- Diskussion
- 15:50 - Abschluss-Diskussion und Verabschiedung
16:30

WORKSHOPS [WORK IN PROGRESS]

Farbgesund – Farbe und Licht als Heilmittel
Susanne Wied

Beitrag der Farbhersteller und Healing Arts zum „Healing Environment“
Barbara Diethelm

Pflanzenfarben herstellen & malen,
Peter Reichenbach, Anna Maria Mintsi-Scholze

Farbe und Raum
Prof. Timo Rieke, HAWK

„Eigenwillig konsequent“
Kreidezeit

Nachhaltige Farbgestaltung mit Lehmfarben
conluto Lehmfarben

Farbexperimente mit Biomaterialien
Matilde Frank

Farbe & Wohlfühlen
Prof. Axel Venn

Veganes Leder aus Kombucha vs. Smart Tech
Scoby Tech

Thomas Mönkemeyer und Wacelia Zacharias
Pflanzenfarben in der beruflichen Ausbildung

AUSSTELLUNG

Ausstellungsbeiträge des HAWK-Designforums zum Konferenzthema von Timo Rieke, Clara Wunderlich, Ildiko Beewen, Magdalena Tomoff, Maja Hauke, Louisa Richter, Lisa Herrmann, Nadine Marscholleck

Arbeiten zum Thema „Biomaterialien im Design“
Studierende der Bergischen Universität Wuppertal

Arbeiten zum Thema „Farbe und Experiment“
Studierende der Universität Bozen

Zur Ästhetik heilsamer Orte
Gabriel Dörner

Weitere Ausstellungsbeiträge von...
Magdalena Sofie Orland, Scoby Tech, Holy Poly, Charlett Wenig, Max Planck Institut, Xenorama