

Humboldt
Universität
zu Berlin

Konferenz

25.& 26.
August
2022

& D T
E N E
B D
R S
A E
F G



MENSCH NATUR LICHT MATERIAL RAUM

Vom 25. bis 26. August 2022 findet an der Humboldt-Universität zu Berlin die internationale Konferenz des Deutschen Farbenzentrums zum Thema „Farbe und Gesundheit“ statt. Im Zentrum steht die Suche nach Strategien zur nachhaltigen Gestaltung einer gesunden und lebenswerten Umwelt. Im ersten Teil widmen wir uns dem Einfluss der Farben von Natur und Architektur auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen.

Schwerpunkt im zweiten Teil bildet die Vorstellung zukunftsweisender Strategien im Umgang mit Farbmaterialien, Produkten und Lichtlösungen. Das HAWK-Farbdesignforum ergänzt das Programm und bietet jungen Designer*innen und Studios eine Plattform für ihre Ideen.



* Sie werden automatisch zur Anmeldeseite (<https://deutsches-farbenzentrum.de/konferenz-farbe-und-gesundheit/>) weitergeleitet.

DONNERSTAG 25.08.2022

08:00 - 09:00	<i>Registrierung und Ausgabe der Tagungsunterlagen, Begrüßungskaffee</i>	14:30 - 15:00	Vortrag der Preisträgerin des Karl-Miescher-Preis 2022
09:00 - 09:10	<i>Grüßwort und Begrüßung</i> Prof. Dr. Axel Buether, Vorsitzender DFZ		<i>„Form follows love.“</i> (Online Vortrag und Ausstellung von Fotos und Textilien) Anna Heringer
09:10 - 09:30	<i>Farbe und Gesundheit im internationalen Kontext</i> Verena M. Schindler, Chair Environmental Colour Design	15:00 - 16:00	Zum Einfluss der Lichtqualität auf die Gesundheit moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether
09:30 - 11:00	<i>Von der Wahrnehmung der Natur zur Psychologie der Architektur</i> moderiert durch Dr. Alexandra Abel		<i>Licht und Gesundheit – was wir darüber wissen und was nicht</i> Stephan Völker, Kolja Sönnichsen, Inga Rother - Fachgebiet Lichttechnik, Technische Universität Berlin, Deutschland
	<i>Bedürfnisorientierte Raumgestaltung</i> Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar		<i>Licht Gestaltung für demente Menschen</i> Matthias Boeser, Birgit Bierbaum, Uwe Knappschneider
	<i>Pflanzliches Grün im Außenraum - Waldbaden - Shinrin Yoku</i> Prof. Dr. Robert Horres (Asien-Orient-Institut Abteilung für Japanologie Uni Tübingen)		Abschlussdiskussion
	<i>Psychologie der Architektur - Ein Zimmer für Dolf</i> Andrea Möhn architects, Rotterdam Niederlande, mental disabilities,	16:00 - 16:30	————— Kaffepause —————
	Abschlussdiskussion	16:30 - 18:00	Pflanzenfarben & Kunsttherapie moderiert durch Corinne Roy
11:00 - 11:30	————— Kaffepause —————		<i>Farbe in der Kunsttherapie und Sozialkunst</i> Corinne Roy
11:30 - 13:00	<i>Farbgestaltung und Wohlbefinden – Zu einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur</i> moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether		<i>Garten der Künste</i> Anna Maria Mintschi-Scholze
	<i>Farbe als Entwurfswerkzeug einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur</i> Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität Wuppertal		<i>Sevengardens: Färbergärten und Pflanzenfarbe</i> Peter Reichenbach
	<i>Material, Farbe, Konzept, Raum, Architektur. Soteria Berlin - therapeutische Wirkung des gestalteten Milieu</i> Jason Danzinger, Thinkbuild architects Berlin	18:00 - 18:15	Fazit des ersten Konferenztages und Perspektive zum zweiten Tag
	<i>Was Farbe mit Menschen macht</i> Nathalie Pagels, Pagels-Farbkonzepte, Düsseldorf	Ab 19:00	————— Abendveranstaltung —————
	Abschlussdiskussion		
13:00 - 14:30	————— Mittagspause —————		

FREITAG 26.08.2022

08:30 - Einlass und Begrüßung
09:00 zum zweiten Konferenztag

09:00 - Farbe – Material – Natur I
10:30 moderiert durch Dr. Konrad Scheurmann

Kreislauf von Farben. Materialgewinnung, Anwendung und Wiedergewinnung. Kunst + Technologie.
Dr. Konrad Scheurmann

Farbe – Material – Natur – Biocolour
Julia Lohmann, Aalto Universität Finnland
Online-Vortrag

Living Colors: Wie biobasierte Materialien im Design eine neue Beziehung zur Ästhetik eröffnen
Prof. Aart de Bezooyen, Prof. für Material und Experiment, material stories, Bozen, Italien

Abschlussdiskussion

10:30 - Kaffeepause
11:00

11:00 - Farbe – Material – Natur II
12:30 moderiert durch Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim

Zukunftsfelder der Farbe
Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim

Symbiotic Spaces - Farbe als Material
Laurin Kilbert, HAWK Hildesheim

Form Flowing Organism – Algen als Zukunftsressource
Claudia Bumb, „Algae as building blocks“

Abschlussdiskussion

12:30 - Mittagspause
14:00

14:00 - Farbdesignforum– Aktuelle Arbeiten
15:30 junger Gestaltender zum Konferenzthema
moderiert durch Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim

Ildiko Beewen / Louisa Richter / Magdalena Tomoff / Clara Wunderlich / Julia Herrmann, Nadine Marscholleck (alle HAWK) / Zukunftstil, Hannover, Lina Schmidt / Melissa Lindemeyer / Farbkultur, Niederlande und Spanien / Gabriel Dörner

Diskussion

15:30 - Abschluss-Diskussion und Verabschiedung
16:30

WORKSHOPS [WORK IN PROGRESS]

Farbgesund – Farbe und Licht als Heilmittel
Susanne Wied

Beitrag der Farbhersteller und Healing Arts zum „Healing Environment“
Barbara Diethelm

Pflanzenfarben herstellen & malen,
Peter Reichenbach, Anna Maria Mintsi-Scholze

Farbe und Raum
Prof. Timo Rieke, HAWK

„Eigenwillig konsequent“
Kreidezeit

Nachhaltige Farbgestaltung mit Lehmfarben
conluto Lehmfarben

Farbexperimente mit Biomaterialien
Matilde Frank

Farbe & Wohlfühlen
Prof. Axel Venn

Veganes Leder aus Kombucha vs. Smart Tech
Scoby Tech

Thomas Mönkemeyer und Wacelia Zacharias
Pflanzenfarben in der beruflichen Ausbildung

AUSSTELLUNG

Ausstellungsbeiträge zum Konferenzthema...

...von Studierenden der Bergischen Universität Wuppertal

...von Studierenden der HAWK Hildesheim

...von BerufsschülerInnen des Berufskollegs Hamburg

Einzelausstellung
Gabriel Dörner



**FARBE &
GESUND
HEIT**