

Gaußstraße 20
 D 42119 Wuppertal

T.: +49 (0) 202 439-5060
 F.: +49 (0) 202 439-5158

WWW.DEUTSCHES-FARBENZENTRUM.DE
 VORSTAND@DEUTSCHES-FARBENZENTRUM.DE

DEUTSCHE BANK BERLIN
 BLZ: 100 700 24
 KTO.: 569 62 57
 IBAN: DE94 1007 0024 0569 6257 00
 BIC (SWIFT-CODE): DEUTDE33HAN

AUFNAHMEANTRAG FÜR EINZELMITGLIEDER

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in den gemeinnützigen Verein:

DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.
 ZENTRALINSTITUT FÜR FARBE IN WISSENSCHAFT UND GESTALTUNG (DFZ)

NAME, VORNAME

ANSCHRIFT

TELEFON/FAX

E-MAIL/HOMEPAGE

GEBURTSDATUM/-ORT

BERUF/TITEL

FACHLICHE TÄTIGKEITEN

SELBSTÄNDIG ODER TÄTIG ALS

ÄMTER U. SONSTIGE AUFGABEN

FACHLICHE INTERESSEN

BESONDERE INTERESSEN, Z.B. FARBENLEHRE, GESTALTUNG, ETC.

VERÖFFENTLICHUNGEN

WÜNSCHE U. MÖGLICHKEITEN DER AKTIVEN MITGLIEDSCHAFT

Die Aufnahmegebühr in Höhe von **€ 10,00** und den Jahresbeitrag von z. Zt. **€ 80,00** überweise ich fristgemäß.
 (Bei Eintritt während des Kalenderjahres wird der Beitrag je Quartal berechnet.)

Die Satzung habe ich erhalten. Laut Freistellungsbescheid des Finanzamtes I, Berlin sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an das Deutsche Farbenzentrum e.V. sowie DFZ-Tagungs- und Lehrgangsgebühren steuerfrei.
 Ich verpflichte mich, Änderungen bezüglich meiner Adressdaten und Bankverbindung (bei Lastschriftverfahren) rechtzeitig schriftlich dem DFZ mitzuteilen.

Deutsches Farbenzentrum e.V., Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal

Gläubiger-Identifikationsnummer DE19ZZZ0000840908 / Mandatsreferenz WIRD SEPARAT MITGETEILT
SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Vorstand des DFZ e.V., den jährlichen Mitgliedsbeitrag sowie die einmalige Aufnahmegebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom DFZ e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

VORNAME UND NAME (KONTOINHABER)

NAME KREDITINSTITUT

BIC

IBAN

EINZUGSERMÄCHTIGUNG (ORT/DATUM/UNTERSCHRIFT)

AUFNAHMEANTRAG (ORT/DATUM/UNTERSCHRIFT)

VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. AXEL BUETHER, WUPPERTAL
 Farbwahrnehmung, Farbgestaltung
 und visuelle Kommunikation

STELLV. VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. JOHANNES GREBE-ELLIS, WUPPERTAL
 Farbphänomene und Naturwissenschaft

VORSTAND (FINANZEN)

PROF. TIMO RIEKE, HANNOVER
 Nachwuchsförderung und Farbdesign

ASSISTENTIN DES VORSTANDES

MITGLIEDERBETREUUNG
 HEIKE KRAUSS, WUPPERTAL

KURATORIUM

PD ECKHARD BENDIN, DRESDEN
 Farbenlehre

PD DR. JÜRGEN GOLZ, KIEL
 Farbpsychologie

MARKUS FRENTROP, BONN
 Farbstandardisierung
 und Internationalisierung

PROF. DR. OLAF MÜLLER, BERLIN,
 Wissenschaftsphilosophie

PROF. DR. ANNEMARIE NESER, BERLIN/WUPPERTAL
 BAUKULTUR UND RAUMGESTALTUNG

MARCUS PERICIN, ZÜRICH
 Lichtgestaltung und Lichttechnik

DR. ALBRECHT POHLMANN, HALLE
 Farbmateriale, Technologie
 und Restaurierung

PROF. DR. CHRISTOPH WAGNER, REGENSBURG
 Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. MARKUS SCHLEGEL, HILDESHEIM
 Zukunftsforschung Farbe

PROF. DR. SUSANNE MARSCHALL, TÜBINGEN
 Farbe in Film und Medien

SUSANNE WIED, DÜSSELDORF
 Farbtherapie und Gesundheit

EHRENVORSITZ

PROF. KLAUS PALM, BERLIN
 Farbmateriale und Technologie

PROF. DR. KLAUS RICHTER, BERLIN
 Farbmetrik und Informationstechnik

PROF. DR. KARL SCHAWELKA, WEIMAR
 Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. AXEL VENN, BERLIN
 Farbmarketing