



# COLOUR TURN

AN INTERDISCIPLINARY AND INTERNATIONAL JOURNAL

## CALL FOR PAPERS 2019

IN THE OPEN FIELD OF COLOUR STUDIES

Die englischsprachige Fachzeitschrift **Colour Turn** erscheint seit 2018 als Open Journal der Eberhard Karls Universität Tübingen und dient der interdisziplinären Erforschung des komplexen Themas Farbe. Dieses Thema wird weltweit an vielen Universitäten und Forschungsinstituten bearbeitet und eröffnet dabei immer wieder neue Fragestellungen und Forschungsfelder.

Wir sind von Farben umgeben, nutzen diese in vielfacher Weise als Zeichensystem und stehen dennoch vor manchem Rätsel, bedenken wir z.B. die Verarbeitung von Lichtreizen in der visuellen Wahrnehmung. Farben tragen erheblich zur Identitätsbildung bei, beeinflussen unsere Erinnerungen und unsere sozialen Beziehungen, schaffen eine angenehme Atmosphäre und manchmal auch Unbehagen in unseren Räumen, sind ein zentrales Gestaltungselement vieler Kunstformen (Malerei, Film, Theater, Tanz, Bühnenbild, Kostümbild) und stehen in Wechselbeziehung mit den verschiedenen Sprachen. In den analogen und digitalen Medien stellt der Umgang mit Farbe die Produzenten vor echte Herausforderungen. Dies bestätigt ein Blick in die Filmgeschichte ebenso wie in die Geschichte des Farbfernsehens oder des Internets. All diese Prozesse können nicht als abgeschlossen betrachtet werden. Dazu kommt, dass Farbe in den verschiedenen Kulturen jeweils eigene Nutzungsformen ausgeprägt hat und unter anderem in den Religionen und ihren Ritualen eine große Rolle spielt. Viele weitere Aspekte wären an dieser Stelle zu nennen.

Wir publizieren fortlaufend hochwertige und innovative Forschungsbeiträge aus allen Fachgebieten, die zuvor einen transparenten Review-Prozess durchlaufen müssen. Das Herausgeberteam und die GutachterInnen werden auf der Webseite von **Colour Turn** <https://colourturn.net/> aufgeführt. Dort finden sich auch ausführliche Angaben zum Konzept des Journals, das permanent digital zugänglich ist und jährlich als Printausgabe erscheint.

## Schwerpunkte des Open Journals **Colour Turn**:

- **Colour in Interdisciplinary Context**
- **Colour & the Mind**
- **Colour & Nature**
- **Colour & Technology**
- **Colour & Communication**
- **Colour in Art & Media**
- **Colour in Culture & Society**
- **Book Reviews**

### **Hinweis für die Autoren:**

Bitte reichen Sie Ihren Beitrag jederzeit unter folgender Adresse ein: [submission@colourturn.net](mailto:submission@colourturn.net) und beachten Sie dabei bitte unsere Gestaltungsrichtlinien: <https://colourturn.net/about/paper-submission/>

### **Das Herausgeberteam:**

*Prof. Dr. Susanne Marschall,*  
Institut für Medienwissenschaft,  
Eberhard Karls Universität Tübingen

*Prof. Dr. Robert Horres,*  
Japanologie,  
Eberhard Karls Universität Tübingen

*Prof. Dr. Axel Buether,*  
Fakultät für Design und Kunst,  
Universität Wuppertal

*PD Dr. Annette Werner,*  
Institut für Augenheilkunde,  
Eberhard Karls Universität Tübingen

### **Kontakt:**

*Prof. Dr. Susanne Marschall*  
Eberhard Karls Universität Tübingen  
Lehrstuhl für Audiovisuelle Medien, Film- und  
Fernsehen  
Direktorin des Zentrums für Medienkompetenz  
E-Mail: [susanne.marschall@uni-tuebingen.de](mailto:susanne.marschall@uni-tuebingen.de)  
Wilhelmstraße 50, D-72074 Tübingen  
Telefon +49 7071 29-74271

### **Homepage:**

<https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/philosophische-fakultaet/fachbereiche/philosophie-rhetorik-medien/institut-fuer-medienwissenschaft/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-audiovisuelle-medien-film-und-fernsehen/>