The background of the entire page is an abstract artwork by Eckhard Bendin. It consists of numerous overlapping circles and irregular shapes in a variety of colors including yellow, green, blue, orange, red, and brown. Some of these shapes are outlined with dark, hand-drawn lines. Some of the shapes contain handwritten letters, such as 'Y', 'G', 'W', 'X', 'B', 'A', 'R', and 'O'. The overall composition is dense and layered, with some elements appearing to be drawn over others.

Ausstellung  
**Eckhard  
Bendin**

**Facetten  
eines Werkes**

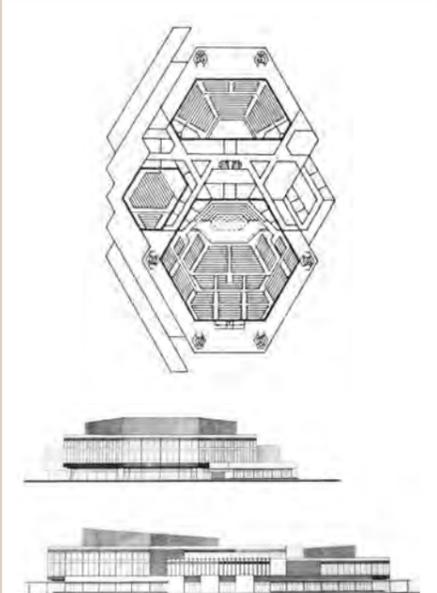
14. September – 30. Oktober 2017  
Architektenkammer Sachsen  
Vernissage am  
14. September um 19:30 Uhr

Haus der Architekten  
Goetheallee 37  
01309 Dresden

## Architekt

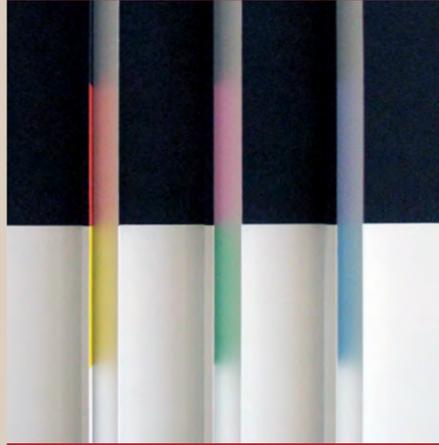


»Mosaik 70«  
Struktursortiment  
Erfurt 1970 / Dresden 2008



»Neues Gewandhaus Leipzig«  
Diplomarbeit  
Weimar 1968

## Künstler



»Scheintrilogie I - Farbgeneration2/6«  
Farbrelief, Acryl auf MDF  
80 x 80 x 8 cm  
Dresden 2007

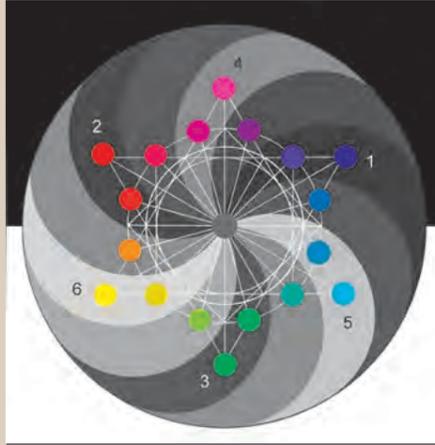


»Veitsdom«  
Ölpastelkreide auf Papier  
32,3 x 43,3 cm  
Prag 1992

»Eruption«  
Acryl auf Spanplatte  
75 x 75 cm  
Dresden 2015

## Wissenschaftler

Autor und Herausgeber  
Hochschullehrer  
Kurator  
Gründer



»Korrelation der 12 Farbtöne des AMC  
mit der Helligkeitsdynamik des I Ging«  
Analogiemodell 1991  
Ergänzung 2010



»Studien zur Räumlichkeit der Farbe«  
Beispiele aus der Gestaltungslehre 1  
Dresden

Präsentation »Zur Farbenlehre«  
Buch, Tafeln und Kreiselscheiben  
Dresden 2010

## Eckhard Bendin

geb. 1941 in Neuruppin/Mark,  
lebt in Dresden PD Dipl.-Ing.  
Architekt und Bildender Künstler,  
Privatdozent für Gestaltungslehre,  
Beauftragter der Sammlung  
Farbenlehre an der TU Dresden  
Kurator von Ausstellungen zur  
Farbenlehre Kuratoriumsmitglied  
des Deutschen Farbenzentrums

Kontakt:  
PD Eckhard Bendin  
Keplerstrasse 66  
D-01237 Dresden  
Tel. +49 (0)351 472 23 80  
info@bendin-color.de  
www.bendin-color.de