

11. Dresdner Farbenforum

Farbe in der Architektur

15. & 16. Juni 2017 TU Dresden, Sammlung Farbenlehre

PROGRAMM

Donnerstag, 15. Juni 2017

- 9:30 Uhr ANMELDUNG, REGISTRIERUNG
- 10:00 Uhr **Begrüßung & Eröffnungsvortrag: Die Rematerialisierung des Materiellen in der Architektur.**
Ralf Weber, Professur für Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden
- 10:45 Uhr **Farbe, Material und Licht in den Bauten der klassischen Antike.**
Stephan Zink, Swiss national science foundation / Institut für Klassische Archäologie, FU Berlin
- 11:30 Uhr **Farbe im Lichte des Lichts. Beispiele aus der klassischen Antike und der klassischen Moderne.**
Dominik Lengyel & Catherine Toulouse, Lehrstuhl für Darstellungslehre, Fakultät für Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung, BTU Cottbus
- 12:15 Uhr **Diskussion**
- 12:30 Uhr MITTAGSPAUSE
- 13:15 Uhr **Jenseits des Polychromiestreits. Gottfried Sempers Wahrnehmungstheorie der Farben.**
Henrik Karge & Julia Walter, Professur für Kunstgeschichte, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, TU Dresden
- 14:00 Uhr **Utopie und Farbigkeit – Architekturvisionen des Expressionismus (Material aus dem Baukunstarchiv der Akademie der Künste Berlin)**
Eva-Maria Barkhofen, Leiterin des Baukunstarchivs der Akademie der Künste Berlin

-  14:45 Uhr **Bruno Taut - Meister des farbigen Bauens**
Winfried Brenne, Brenne Architekten Berlin
-  15:30 Uhr **Diskussion**
-  15:45 Uhr KAFFEEPAUSE
-  16:00 Uhr **Zur Bestimmtheit und Unbestimmtheit der Farbe -
Thesen zu einer Architekturästhetik 100 Jahre
nach DeStijl**
Eckhard Bendin, Privatdozent & Gründer der Dresdner
Farbenforen und der Sammlung Farbenlehre an der TU
Dresden
-  16:45 Uhr **Le Corbusiers ‚Polychromie architecturale‘:
1912 – 1931 – 1959**
Arthur Rüegg, Professur für Architektur und Konstruktion
(em.), Departement Architektur, ETH Zürich
-  17:30 Uhr **Diskussion**
-  18:00 Uhr **3 Wochen Farbe & Raum_Farbe_Licht -
Farbe im Architekturstudium an der TU Dresden.
Ausstellungseröffnung im Studioraum der Sammlung
Farbenlehre**
Thomas Kanthak, Professur für Raumgestaltung &
Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden

Freitag, 16. Juni 2017

- 9:00 Uhr ANKUNFT BEI KAFFEE
- 9:15 Uhr **Musikalische Abstimmungen, Gedanken zu den künstlichen Farbigkeiten der Welt in allen Bildern aller Landschaften: Das Gegenteil von Bunt.**
Friedrich-Ernst von Garnier, Farbgestalter, Philosoph und Autor, ehem. Studio von Garnier
- 10:00 Uhr **Gibt es eine Ethik der Farbgestaltung?**
Nathalie Pagels, Farbgestalterin, Pagels-Farbkonzepte, Düsseldorf
- 11:45 Uhr **Architektur muss farbig sein, denn ohne Farbe fehlt das Gefühl.**
Martin Benad, Kulturpädagoge, Autor, Farbgestalter, Atelier Benad, München
- 11:30 Uhr **Diskussion**
- 11:45 Uhr MITTAGSPAUSE
- 12:30 Uhr **Farbe im Gesundheitsbau mit dem Schwerpunkt Intensivmedizin**
Axel Buether, Professur Didaktik der visuellen Kommunikation, Bereich Mediendesign, Fakultät Design und Kunst, BU Wuppertal, Vorstandsvorsitzender Deutsches Farbenzentrum e.V.
- 13:15 Uhr **Poesie im Regelwerk - zum künstlerischen Prozess der Farbgebung in der Architektur**
Jörg Niederberger, Freier Maler, Künstler & Farbfachmann und MAS für Geschichte und Theorie der Architektur am Institut GTA der ETH Zürich, Jörg Niederberger. Kunst / Farbe / Poesie, Büren (CH)



14:00Uhr

Farbstrategien in der Architektur. Ein Forschungsprojekt vom Haus der Farbe und der Universität Edinburgh und Kurzpräsentation: Archiv für Oberflächengestaltung
Lino Sibillano, Co-Leiter und Dozent am Haus der Farbe, Zürich



14:45 Uhr

Abschlussdiskussion



15:00 Uhr

AUSKLANG BEI KAFFEE UND KUCHEN

