

U e b e r

das

Sehn und die Farben,

eine Abhandlung

VON

Arthur Schopenhauer.

Gedenkkolloquium

10. Dresdner Farbenforum

Est enim verum index sui et falsi.

Spinoza, epist. 74.

Freitag 29. April 2016

Leipzig, 1816

bei Johann Friedrich Hartknoch.

Do.
 28.04. 2016,
 19 Uhr, öffentlicher
 Vortrag in der Reihe „Zu
 Gast“: Die phänomenale
 Basis als anschaulicher As-
 pekt jeder Farbentheorie.
 Martin Minde, Farb-
 kunst, München

- Bendin, Eckhard
- Büther, Axel
- Funk, Richard
- Haas, Bruno
- Karliczek, André
- Knülle-Wenzel, Alfred
- Koßler, Matthias
- Krumeich, Jörg H.
- Lauinger, Norbert
- Lübbe, Eva
- Minde, Martin
- Scheurmann, Konrad
- Stollberg, Jochen
- Weber, Ralf

Einladung

TU Dresden, Sammlung Farbenlehre

unterstützt durch
 die Schopenhauer - Gesellschaft e.V.
 das Deutsche Farbenzentrum e.V. und
 das Wissensforum Farbe - Licht e.V. (i.G.)

Zellescher Weg 17, Raum B107

Registrierung 9:30 Uhr,
 Beginn 10:00 Uhr, Ende gegen 18:00 Uhr
 Tagungsgebühr 40 Euro, Studierende 10 Euro
 Anmeldung erforderlich über:
 kati.bergmann@tu-dresden.de
https://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/sa_farbenlehre

Professur Raumgestaltung, Fak. Architektur, TU Dresden

U e b e r

9:30 Uhr
10:00 Uhr

Registrierung
 Begrüßung: Prof. Dr. Ralf Weber, TU Dresden, Fakultät Architektur
 Moderation: PD Dipl.-Ing. Eckhard Bendin, TU Dresden, Sammlung Farbenlehre
Grußworte:
 Prof. Dr. Matthias Koßler, Mainz, Präsident der Schopenhauer-Gesellschaft e.V.
 Prof. Dr. Axel Büther, Wuppertal, 1. Vorsitzender des Deutschen Farbenzentrums e.V.
 Dr. Konrad Scheurmann, Dresden, Wissensforum Farbe - Licht e.V. (i.G.) und
 BMBF-Verbundforschungsprojekt FARBAKS

10:30 Uhr
11:15 Uhr
12:00 Uhr

Eröffnungsvortrag: Schopenhauer und das Urphänomen.
 Prof. Dr. Bruno Haas, TU Dresden, Stiftungsprofessur Philosophie und Kunstgeschichte
Schopenhauers „Über das Sehn und die Farben“ - ein Beitrag zur Geschichte und zur Rezeption eines Theorieentwurfs. Jochen Stollberg, Dresden
Schopenhauers Farbenlehre aus physiologie- und wissenschaftshistorischer Perspektive. Dr. Andre Karliczek, Universität Jena, Institut für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaften u. Technik, Ernst Haeckel Haus

12:45 Uhr
13:30 Uhr
14:15 Uhr
15:00 Uhr

Mittagspause
Wege der Lichtwahrnehmung beim Menschen.
 Prof. Dr. med. Richard Funk, TU Dresden, Medizinischen Fakultät, Institut für Anatomie
Stehende Wellen, eine neue Theorie des Farbensehens.
 Dr. med. Jörg H. Krumeich / Alfred Knülle-Wenzel, Bochum
Die raumgitteroptische Struktur der Retina und das Farbsehen.
 Dr. Norbert Lauinger, Wetzlar

15:45 Uhr
16:15 Uhr
16:45 Uhr
17:15 Uhr
Gegen
18:00 Uhr

Kaffeepause
Schopenhauers Welt als Wille und Vorstellung - Vom Netzhautbild zur räumlichen Vorstellung der Welt. Dr. rer. nat. Eva Lübbe, Leipzig
Die phänomenale Basis als anschaulicher Aspekt jeder Farbentheorie.
 Martin Minde, Farbkunst, München
Gleiches erkennt Gleiches - Schlusswort
 PD Dipl.-Ing. Eckhard Bendin, TU Dresden, Sammlung Farbenlehre

Ort:

TU Dresden, Fakultät Architektur, Zellescher Weg 17, 01069 Dresden
 Dekanat Sitzungsraum, Raum B 107 sowie
 Studio der Sammlung Farbenlehre, Raum B 109 (Ausstellung „Schnittstelle Farbe III“)

Est enim verum index sui et falsi.

Spinoza, epist. 74.

Programm

- Änderungen vorbehalten -

Leipzig, 1816

bei Johann Friedrich Hartknoch.