



Do
20.11.
2014

Vorträge zu den histo-
rischen Farbstoff-
sammlungen in Wien
und Dresden
Workshop «Metallische
Wandgestaltungen»



Vorträge zu den historischen Farbstoffsammlungen in Wien und Dresden

Workshop «Metallische Wandgestaltungen»

Hochschule Luzern – Design & Kunst
Materialbibliothek Pigmente und Farbstoffe
Donnerstag, 20. November 2014

Programm

- 09.00–09.30 Uhr Einschreiben / Kaffee und Gipfeli
09.30–09.45 Uhr Begrüssung durch Suzanne Käser, Vorstandsmitglied Verein Materialarchiv und Leiterin Fachinfrastruktur Hochschule Luzern – Design & Kunst
09.45–10.45 Uhr Dr. Hubert Weitensfelder
Vortrag: «Die Geschichte der synthetischen Farbstoffe und die Farbstoffsammlung des Technischen Museums in Wien»
10.45–11.30 Uhr Prof. Dr. Horst Hartmann
Vortrag: «Farbstoffe und Farbpigmente im Wandel der Zeiten»
11.30–11.45 Uhr Diskussionsrunde
11.45–13.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen in der Mensa Essbas
13.15–13.45 Uhr Peter Schweizer
Theoretischer Input: «Metallische Wandgestaltungen»
13.45–17.00 Uhr Peter Schweizer und Markus Caplazi
Workshop: «Metallische Wandgestaltung mit synthetischen Pigmenten und Bindemitteln»

Tagungsorte

Morgens: Hochschule Luzern – Design & Kunst, Baselstrasse 61B, 1. Stock, Raum 106/107
Nachmittags: Hochschule Luzern – Design & Kunst, Sentimatt 1/Dammstrasse, Raum für Farben, EG Raum 25

Kosten

Fr. 60.-, inkl. Kaffee und Gipfeli, exkl. Mittagessen
Der Betrag ist bar am Tagungsort zu entrichten.

Anmeldung

Bis 18. November 2014 an susanne.henning@hslu.ch.
Die Teilnehmerzahl am Nachmittag ist beschränkt.

Kurzbiographie

Dr. Hubert Weitensfelder
Geboren 1959 in Dornbirn / Vorarlberg, Historiker, seit 2001 Betreuer des Sammlungsbereichs «Handwerkliche und industrielle Produktionstechnik» am Technischen Museum Wien. Dozent für Wirtschafts- und Sozialgeschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien. Publikationen zur Regional- und zur Technikgeschichte (z.B.: Grosse Erfinder, 2009; Technikgeschichte – eine Annäherung, 2013), zuletzt Beiträge zur Geschichte der Ersatzstoffe vorwiegend im Ersten Weltkrieg.

Prof. Dr. Horst Hartmann

Geboren 1937 in Dresden, Chemiker, Habilitation zum Dr. rer. nat. habil. durch eine Habilitationsschrift zum Thema «Farbe und Konstitution». Ab 1970 Dozent für Farbenchemie an der Technischen Universität Dresden, Auslandsaufenthalte und Tätigkeit in der Farbindustrie. 1984–93 Dozent an der Technischen Hochschule Merseburg für das Lehrgebiet Theoretische Organische und Photo-Chemie, Aufbau eines Forschungsteams. Ab 2003 wissenschaftlicher Berater und Beauftragter für die Farbstoffsammlung der TU Dresden. Publikation von mehr als 200 wissenschaftlichen Arbeiten, Inhaber von mehr als 200 Patenten.

Peter Schweizer

Geboren 1968 als Sohn eines Malers, Malerlehre. Mit 19 Jahren kam er in die Schweiz und war einige Jahre als Geselle tätig. 1992 Besuch der Malervorarbeiter-smgv und Lehrmeisterschule. Nach über 20 Jahren Berufserfahrung, mit etlichen Weiterbildungen, Wechsel 2012 in die Industrie zu Brillux Schweiz AG als Technischer Berater. Die Arbeit umfasst die Beratung und Unterstützung von Architekten bei der Planung von Projekten, Beratung vor Ort auf Baustellen sowie Leitung von Seminaren und Schulung zum Thema Wandgestaltung.

Markus Caplazi

Geboren 1964. Gelernter Maler und seit über 20 Jahren tätig als Fachberater für Farben und Lacke. Sein Aufgabenbereich bei Brillux umfasst die Betreuung der Brillux-Produkte verarbeitenden Firmen.