



Philosophische Fakultät Institut für Kunst- und Musikwissenschaft

Professur für Kunstgeschichte
Schwerpunkt Neuzeit und Moderne

Technische Universität Dresden, 01062 Dresden

Prof. Dr. phil. habil.

Jürgen Müller

Telefon: 0351 463-3 57 06

Telefax: 0351 463-3 57 01

E-Mail: juergen.mueller@tu-dresden.de

Raum: 112

Sekretariat: Margit Spretz

Telefon: 0351-463-3 57 14

Telefax: 0351-463-3 57 01

E-mail: margit.spretz@tu-dresden.de

Raum: 113

AZ :

Dresden, 28.03.2014

Save the Date – Save the Date – Save the Date – Save the Date – Save the Date – Save the Date

22. bis 24. Mai 2014 – Abendveranstaltung am 22. Mai 2014, 19:30 Uhr

Hochschule für bildende Künste Dresden, Güntzstraße 34, 01307 Dresden, großer Hörsaal

Farben! in Auge, Ohr und Mund. Farben sehen, Farben hören, über Farben sprechen

Auftaktveranstaltung des BMBF-Verbundforschungsprojekts „Farbe als Akteur und Speicher. Historisch-kritische Analyse der Materialität und gesellschaftlichen Codierung von Farbe.“

Ein Forschungsprojekt der TU Dresden, der Hfbk Dresden, der Friedrich Schiller Universität Jena und der Fachhochschule Köln

Zu dieser Veranstaltung möchten wir Sie jetzt schon herzlich einladen. Ein detailliertes Programm erhalten Sie rechtzeitig auf digitalem Weg.

Prof. Dr. Jürgen Müller

Sprecher des Forschungsprojekts

Dr. Konrad Scheurmann

Wiss. Koordinator des Forschungsprojekts

Programmorschau

22. Mai 2014: Abendveranstaltung (Eintritt frei)

Einführung und Begrüßung: Prof. Dr. Jürgen Müller, TU Dresden, Institut für Kunst- und Musikgeschichte

Vortrag: Ingo Nussbaumer, Wien, Künstler, Philosoph, Farbforscher

Farb-Ton-Film-Kollage: Martina Löw, Ober-Ramstadt, Farbkünstlerin

23. Mai 2014: Vorstellung des Verbundforschungsprojekts mit Diskussion, eingeschränkter Teilnehmerkreis

24.5. Angebot für Führungen in der Hfbk, den Staatl. Kunstsammlungen Dresden und der Historischen Farbstoffsammlung der TU Dresden

Empfehlung: 24. Mai 2014: **8. Dresdner Farbenforum „Farbe aus Bewegung“**; mit anschl. Ausstellungseröffnung (siehe unten)

Postadresse (Briefe)

TU Dresden, Phil. Fakultät, 01062 Dresden

Postadresse (Pakete u.ä.)

TU Dresden, Helmholtzstraße 10,

01069 Dresden

Besucheradresse

August-Bebel-Straße 20 , 01219 Dresden

Steuernummer

(Inland)

203/149/02549

Umsatzsteuer-Id-Nr.

(Ausland)

DE 188 369 991

Bankverbindung

Commerzbank AG

Filiale Dresden

Konto 800 400 400

BLZ 850 400 00

VORANKÜNDIGUNG 8. DRESDNER FARBENFORUM 'FARBE AUS BEWEGUNG'

Am 24. Mai 2014 findet das

8. Dresdner Farbenforum - ein interdisziplinäres wissenschaftliches **Symposium zur Farbenlehre** -

in der Fakultät Architektur der Technischen Universität Dresden statt.

Im Rahmen der gemeinsamen ganztägigen Veranstaltung des Lehrstuhls Raumgestaltung und der Sammlung Farbenlehre

zum Thema **Farbe aus Bewegung** werden auch Module einer neuen **Lehrfilmreihe 'Basisexperimente mit Kreiseln'** erstmals aufgeführt

sowie im Studio der Sammlung Farbenlehre eine **Ausstellung zur Geschichte der Farbkreisel** eröffnet.

Ausstellung, Film und Vorträge geben Einblick in die Geschichte des experimentellen und praktischen Umgangs mit Kreiseln als traditionellen Instrumenten für wissenschaftliche Untersuchungen, systematische Aufbereitungen sowie gestalterische und künstlerische Tätigkeit. Das Spektrum berührt neben Fragen der Wahrnehmungspsychologie, Experimentellen Psychologie und Physiologie des Sehens auch Aspekte der Entwicklung und des Umgangs mit systembasierten Farbinstrumenten, wie Farbtonkarten, Farborgeln bzw. -klaviaturen sowie elementare didaktische Anliegen anschaulicher Vermittlung im Farbunterricht.

KONTAKT

Sammlungsbeauftragter

PD Eckhard Bendin

Privatdozent für Gestaltungslehre

Tel.: +49 351 463-35588

Fax: +49 351 463-35006

✉ eckhard.bendin@tu-dresden.de

Dipl.-Ing.

Thomas Kanthak

Tel.: +49 351 463-35587

Fax: +49 351 463-35006

✉ thomas.kanthak@tu-dresden.de

Sitz:

BZW Zellescher Weg 17,

B-Flügel, Zi. 109