

ANMELDUNG (per Fax an: 0202/ 439 5158)
Internationale Konferenz „Farbe als Experiment“
vom 25. bis 26. September 2014

Veranstaltungsort: **Bergische Universität Wuppertal**
Gaußstraße 20
Gebäude K
42119 Wuppertal

Privatanschrift Firmenanschrift
 Frau Herr

ggf. Titel/ Vorname

Nachname

ggf. Firma

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mailadresse

Bei ermäßigtem Beitrag bitte Institution bzw. Grund angeben
(evtl. Schule mit Schulstempel/Verband mit Mitgliedsnummer/ Hochschule Matr.-Nr./ etc.):

Konferenzbeitrag

Inkl. Tagungsmappe, Pausenversorgung und Mensagutschein (2 x Mittagessen)

- Normalbeitrag: 190 Euro**
- Mitglieder DFZ: 140 Euro**
- RAL Bildungsticket: 140 Euro**
Lehrer/innen, Ausbilder/innen sowie Mitglieder v. Vereinigungen zur Förderung der Farbe in Handwerk, Design + Kunst (pro colore, DfwG, Handwerkskammern, Berufskollegs, Hochschulen, etc.)
- Ermäßigung Geringverdiener: 40 Euro**
(Schüler/innen, Auszubildende, Studierende, Hartz IV)
- Anmeldung Abendveranstaltung (Buffet) am Donnerstag 25.9. ab 19:30 Uhr: 20 Euro**
(Kostenbeitrag ist nicht im Konferenzbeitrag enthalten)

Bezahlung nur per Überweisung (bitte sehr zeitnah tätigen)

Die Anmeldung wird verbindlich mit dem Eingang des Konferenzbeitrages auf dem Konto des DFZ.
Bitte geben Sie beim Verwendungszweck auf Ihrer Überweisung

Vorname/ Nachname und Stichwort: Farbe als Experiment 2014 an.

VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. AXEL BUETHER, WUPPERTAL
Farbsemantik und Farbdesign

STELLV. VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. JOHANNES GREBE-ELLIS, WUPPERTAL
Farbphänomene und Naturwissenschaft

VORSTAND (FINANZEN)

TIMO RIEKE, VERW.-PROF., HAMBURG/HILDESHEIM
Nachwuchsförderung und Produkt

ERWEITERTER VORSTAND

DR. KONRAD SCHEURMANN, DRESDEN
Bereich Forschung

ULRICH SEISS, WUPPERTAL
Bereich Handwerk

ASSISTENTIN DES VORSTANDES

MITGLIEDERBETREUUNG
HEIKE KRAUSS, WUPPERTAL

KURATORIUM

PD ECKHARD BENDIN, DRESDEN
Farbenlehre

PD DR. JÜRGEN GOLZ, KIEL
Farbpsychologie

DR. WOLF D. KARL, ST. AUGUSTIN
Farbstandardisierung
und Internationalisierung

DR. ANNEMARIE NESER, BERLIN
Architektur und Stadt

MARCUS PERICIN, ZÜRICH
Lichtgestaltung und Lichttechnik

DR. ALBRECHT POHLMANN, HALLE
Farbmaterial, Technologie
und Restaurierung

PROF. DR. KARL SCHAWELKA, WEIMAR
Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. MARKUS SCHLEGEL, HILDESHEIM
Zukunftsforschung Farbe

DR. ANDREAS SCHWARZ, ESSEN
Kunstdidaktik

PROF. AXEL VENN, BERLIN
Farbmarketing

SUSANNE WIED, DÜSSELDORF
Farbtherapie und Gesundheit

EHRENVORSITZ

PROF. KLAUS PALM, BERLIN
Farbmaterial und Technologie

PROF. DR. KLAUS RICHTER, BERLIN
Farbmetrik und Informationstechnik