

Der Schweizer Künstler und Farbforscher Stefan Muntwyler ergründet die Maleigenschaften von Pigmenten. Ihn interessieren die Farbwirkungen der reinen ungemischten Farben, die immer einer Erde, einem Gestein oder einem synthetischen Pigment zuzuordnen sind. Darüber hinaus ist er ein profunder Kenner ihrer kulturellen, kunsthistorischen und wissenschaftlichen Hintergründe.

Im Kabinettraum der Naturhistorischen Sammlungen zeigt Stefan Muntwyler Studien mit Ultramarin: 28 monochrome Arbeiten auf Papier mit natürlichem Ultramarin aus Lapislazuli und verschiedenen synthetischen Ultramarinpigmenten. Kontrastiert werden die reinen blauen bis violetten Farbtöne von den Farberden, die Muntwyler seit mehreren Jahrzehnten aus einer stillgelegten Bauxitgrube in Apulien gewinnt. Ocker von rot über orange bis gelb, Farben von schwarz über braun bis graugrün und weiß trägt er in dünnen Lasurschichten auf einen tuffartigen Kalksandstein, Pietra Leccese, auf.

Mit dem klassischen gotischen Farbdreiklang Azurit, Auripigment und Zinnober eröffnet Stefan Muntwyler seinen Vortrag *Farbgeschichten – Von Azurit bis Zinnober* über die Kultur der Farben und veranschaulicht die breite Farbpalette der alten Meister. Muntwyler spannt einen weiten Bogen von den Giftküchen der Alchemisten bis hin zu den nicht weniger giftigen ersten chemischen gelben Pigmenten. Zu diesen kann er ebenso viele Geschichten erzählen wie zu den milderen organischen Farbmitteln: Gummi Gutti, Indisch Gelb, oder Kurkuma. Wenn zum Ausklang die große Dose mit den Safranfäden geöffnet wird, wird sich der betörende Duft im ganzen Saal ausbreiten.

Das Museum Wiesbaden lädt Sie und Ihre Begleitung anlässlich der Ausstellung

Stefan Muntwyler **Farbe erforschen. Ultramarin und die Farberden von Otranto**

für Donnerstag, 3. April 2014, um 18:00 Uhr, zu einem Experimentalvortrag mit Stefan Muntwyler ein.

Begrüßung

Dr. Alexander Klar

Direktor Museum Wiesbaden

Einführung

Susanne Kridlo

Kuratorin der Ausstellung

Stefan Muntwyler

Farbgeschichten. Von Azurit bis Zinnober

Hessisches Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192
www.museum-wiesbaden.de
museum@museum-wiesbaden.de

HESSEN



Laufzeit der Ausstellung

23 Mär 2014–22 Jun 2014

Begleitprogramm

So	23	Mär	11:00	Stefan Muntwyler – Farbe erforschen Eröffnungsführung mit Stefan Muntwyler und Susanne Kridlo
Do	3	Apr	18:00	Stefan Muntwyler – Farbgeschichten. Von Azurit bis Zinnober Experimentalvortrag mit Stefan Muntwyler Begrüßung Dr. Alexander Klar Einführung Susanne Kridlo
Di	13	Mai	18:00	Die Farbe Blau – Blaue Farben. Zur Natur- und Kulturgeschichte der Farbe Blau Vortrag von Rüdiger Wandke, Wiesbaden

Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr–So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00

Feiertage wie Sonntage.

1 Mai geschlossen, Ostermontag und Pfingstmontag geöffnet.

