

## AUFNAHMEANTRAG FÜR SCHULEN UND INSTITUTE

Hiermit beantragen wir die Aufnahme in den gemeinnützigen Verein:

**DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.**  
ZENTRALINSTITUT FÜR FARBE IN WISSENSCHAFT UND GESTALTUNG (DFZ)

SCHULE/INSTITUT

ABTEILUNG/FACHBEREICH

ANSPRECHPARTNER

ANSCHRIFT

TELEFON/FAX

E-MAIL/HOMEPAGE

BESONDERE FACHLICHE INTERESSEN, z.B. Förderung spezieller Bereiche, Forschung, Veröffentlichungen (evtl. Anlage)

WÜNSCHE U. MÖGLICHKEITEN DER AKTIVEN MITARBEIT, z.B. Beteiligung an Ausstellungen, gemeinsame Vorhaben, Sponsoring, etc.

Die Aufnahmegebühr in Höhe von **€ 25,00** und den Jahresbeitrag von z. Zt. **€ 225,00** überweisen wir fristgemäß.  
(Bei Eintritt während des Kalenderjahres wird der Beitrag je Quartal berechnet.)

Die Satzung haben wir erhalten. Laut Freistellungsbescheid des Finanzamtes I, Berlin sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an das Deutsche Farbenzentrum e.V. sowie DFZ-Tagungs- und Lehrgangsgebühren steuerfrei.

Ich verpflichte mich, Änderungen bezüglich meiner Adressdaten und Bankverbindung (bei Lastschriftverfahren) rechtzeitig schriftlich dem DFZ mitzuteilen.

Deutsches Farbenzentrum e.V., Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal

Gläubiger-Identifikationsnummer DE19ZZZ00000840908 / Mandatsreferenz WIRD SEPARAT MITGETEILT

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Vorstand des DFZ e.V., den jährlichen Mitgliedsbeitrag sowie die einmalige Aufnahmegebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom DFZ e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

VORNAME UND NAME (KONTOINHABER)

NAME KREDITINSTITUT

BIC

IBAN

EINZUGSERMÄCHTIGUNG (ORT/DATUM/STEMPEL/UNTERSCHRIFT)

**AUFNAHMEANTRAG** (ORT/DATUM/STEMPEL/UNTERSCHRIFT)

### VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. AXEL BUETHER, WUPPERTAL  
Farbsemantik und Farbdesign

### STELLV. VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. JOHANNES GREBE-ELLIS, WUPPERTAL  
Farbphänomene und Naturwissenschaft

### VORSTAND (FINANZEN)

TIMO RIEKE, VERW.-PROF., HAMBURG/HILDESHEIM  
Nachwuchsförderung und Produkt

### ERWEITERTER VORSTAND

DR. KONRAD SCHEURMANN, DRESDEN  
Bereich Forschung

ULRICH SEISS, WUPPERTAL  
Bereich Handwerk

### ASSISTENTIN DES VORSTANDES

**MITGLIEDERBETREUUNG**  
HEIKE KRAUSS, WUPPERTAL

### KURATORIUM

PD ECKHARD BENDIN, DRESDEN  
Farbenlehre

PD DR. JÜRGEN GOLZ, KIEL  
Farbpsychologie

DR. WOLF D. KARL, ST. AUGUSTIN  
Farbstandardisierung  
und Internationalisierung

DR. ANNEMARIE NESER, BERLIN  
Architektur und Stadt

MARCUS PERICIN, ZÜRICH  
Lichtgestaltung und Lichttechnik

DR. ALBRECHT POHLMANN, HALLE  
Farbmaterial, Technologie  
und Restaurierung

PROF. DR. KARL SCHAWELKA, WEIMAR  
Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. MARKUS SCHLEGEL, HILDESHEIM  
Zukunftsforschung Farbe

DR. ANDREAS SCHWARZ, ESSEN  
Kunstdidaktik

PROF. AXEL VENN, BERLIN  
Farbmarketing

SUSANNE WIED, DÜSSELDORF  
Farbtherapie und Gesundheit

### EHRENVORSITZ

PROF. KLAUS PALM, BERLIN  
Farbmaterial und Technologie

PROF. DR. KLAUS RICHTER, BERLIN  
Farbmetrik und Informationstechnik