

# Historische Ton-Farbe-Zuordnungen (Farb-Skalen-Vergleiche)

Nach Zeit und Autor sortiert (L.E. zum Vergleich zuerst) von Colourmonics Studio Nov. 2009

Nr.	Autor	Jahr	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	B	Anmerkungen	
1	L. Eberhard	1923													L.E. Cellistin u. Farbforscherin 1880-1972  Geändert gemäß A. Schwarz, s.u.  Geändert gemäß Begleittext	
2	Isaac Newton	1704														
3	L. B. Castel	1734														
4	George Field	1816														
5	D.D. Jameson	1844														
6	Th. Seemann	1881/1909														
7	A.W. Remington	1893														
8	B. Bishop	1893														
9	H.von Helmholtz	1910														
10	A. Scriabin	1911														
11	A. B. Klein	1930														
12	A. Äppli	1940														
13	I. J. Belmont	1944														
14	St. Zieverink	2004														
Quelle für Nr. 2 bis 14: Fred Collopy, 2004, in <a href="http://RhythmicLight.com">RhythmicLight.com</a> .																
15	J.L. Hoffmann	1786													2. C ist "himmelblau"	
16	F.W. Unger	1858														
17	V. Goldschmidt	1901													2. C ist "violettgrau"	

Quelle für Nr. 15 bis 17 und 6: Andreas Schwarz: Die Lehren von der Farbenharmonie; 1999, S.136, Muster-Schmidt Verlag

18	H. Schroeder	1906		
19	H.B. Brand	1914		
20a	A. Laszlo	1925		Dur-Farben
20b	A. Laszlo	1925		Moll-Farben
21a	E. Petschnig	1928		Dur-Farben
21b	E. Petschnig	1928		Moll-Farben
22	H.Beau, B.Taillet	?		
23	H. Grahl	1930		
24	C. Loef	1974		
25	nach C. Loef	1974		Quintenzirkel nach Loef

Quelle für Nr.18 bis 25: Carl Loef: Farbe ,Musik, Form; 1974, S.109, Muster-Schmidt Verlag

26	St. McDonald-Wright	1924		Quelle: J. Howell, 2007
27	W. Schmeer	1930		Quelle: G. Anchütz 1931, Bd. 3, S.387
28	H. Custo	1984		Quelle: Eva Lübbe, 2009

Anmerkungen: Für Nr. 2 bis 14 wurden die RGB-Werte aus der Internet-Bildschirmvorlage von RhythmicLight.com digital ausgelesen und übertragen. Für Nr. 6, 15 bis 28 wurden die Farbbezeichnungen aus den Tabellen interpretiert und illustriert.

Zur Notenbezeichnung wurden die internationalen Konnotationen verwendet: B = Ais und H = B.

Copyright Colourmonics® Studio 2009